

WILHELM HANSEN EDITION NR. 1288

CARL NIELSEN

SØVNEN
SLEEP - AN DEN SCHLAF

Op. 18

Poem by Johannes Jørgensen for Chorus and Orchestra

In German by C. Rocholl

VOCAL SCORE

Norsk Musikforlag A/S
OSLO

AB Nordiska Musikförlaget
STOCKHOLM



J. & W. Chester Ltd.
LONDON

Wilhelmiana Musikverlag
FRANKFURT A. M.

Søvnen.

(Digt af Johannes Jørgensen.)

Duration: 20 min.

An den Schlaf.

(Deutsch von C Rucholl.)

PIANO.

Andante tranquillo. (M. M. $\text{♩} = 52$.)*rall.* *a tempo* (Viola.)

CARL NIELSEN, Op. 18

pp

(Cor.) *p* *dim.* *pp*

pp

dim. *dim. poco rall.*

pp

m.d. pp *m.s.*

molto trang.

(2)

Sopran. a tempo

Mil - de Sevn. du sto - re Mo - der, fromme Mo - der, ved hvis
Alt. Hol - der Schlaf, voll Mut - ter tren - e, Mut - ter tren - e, birgst du

Tenor

Mil - de Sevn, du sto - re Mo - der, ved hvis
Hol - der Schlaf, voll Mut - ter tren - e, birgst du

Bass.

Mil - de Sevn, du sto - re Mo - der, ved hvis
Hol - der Schlaf, voll Mut - ter tren - e, birgst du

(2) a tempo

18647

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 11-12. The score consists of six staves. The top two staves are soprano voices, the third is alto, the fourth is tenor, and the bottom two are bass. The vocal parts sing in German, while the orchestra provides harmonic support. Measure 11 starts with a forte dynamic, followed by a piano dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic.

Measures 11-12 (German lyrics):

sto - - re, stil - le Flo - - der, der i
fin - den dort, aufs Neu - e, Trost und
stil - le Flo - der, der i Fred og Mer - ke rin -
dort, aufs Neu - e, Trost und Kraft in Leid und Schmer -
stil - le Flo - der, der i Fred og Mer - ke rin - der.
dort, aufs Neu - e, Trost und Kraft in Leid und Schmer - zen.

Fred,
Kraft der i Fred og Mørke rin-der.
Trost und Kraft in Leid und Schmerzen. Mil - de Sevn,
Mil - de Sevn, mil - de Sevn, mil - de
zen. Hol - der Schlaf, hol - der Schlaf, hol - der
Mil - de Sevn, mil - de Sevn. Sevn, du mil - de Sevn.
Hol - der Schlaf, hol - der Schlaf, hol - der Schlaf.
rin - der. Mil - de Sevn. du from - me Mo - der. mil - de
Schmer - zen. Hol - der Schlaf. du from - me Mut - ter! Hol - der

vor du Mo - der. ④ pp
du from - me Mo - der. Da - gen lang mod dig vi
Sevn, du from - me Mo - der. In des inn - gen In - ges
Schlaf. du from - me Mo - der. ter. pp
Sevn, du from - me Mo - der. ter.
Sevn, du from - me Mo - der. ter. ④
Sevn, du from - me Mo - der. ter.
Sevn, du from - me Mo - der. ter. (Gl) pp
m.f. m.d. dim. m.g. pp

6

pp *gen des lan-gen Ta - ges Stun - den, bli sehn - de Hjem, hvor - til vi*

Da In *stun Stun* *der, der, sehn - suchts-voll zu* *dir vi* *stræ stre*

Da In *gen des lang lan*

Da In *gen des lan-gen Ta - ges Stun*

pp

mf

3

pp

3

mf

The image shows a page from a musical score for 'Sommer' by Niels W. Gade. The score consists of five staves. The top three staves are for voices: soprano (S), alto (A), and tenor (T). The bottom two staves are for piano. The vocal parts have lyrics in Danish. The piano part features harmonic patterns with various dynamics like 'dim.', 'pp', 'mf', and 'm.s.'. Measure numbers 1 through 12 are indicated above the staves. The lyrics include: 'stræ - stre - stre - ber. hen. Sa - lig, er den Mand, som blun - der, som har', 'ber. ben. Sa - lig er den Mand, som blunder, som har', 'Sa - lig er den Mand, som blunder, som har', 'mod dig vi stunder, bli - de Hjem, hvor - sucht-voll zu', 'gen Ta - ges Stunder, sehn - sehn - suchtvoll zu', 'der, bli - de Hjem, hvor - til vi stun-der. Sa - lig er den', 'den, sehn - sehn - suchtvoll zu dir wir streben. Se - lig wer dich', and 'dim. pp m.d. mf dim. m.s.'.

(5) *pp*

luk - ket si - ne Læ - ber. Sa - lig!
Schlaf ent - rückt dem Le - ben. Se - lig!
Ja,
Ja,

si
rückt
dem Le - ben. Se -
ber, bli
sehn de Hjem. Sa - lig er den Mand, som
suchis - voll. Se - lig wer dich hat ge
blun - der, sa - lig
der, ja, sa -
ge - sun - den, ja, ja.

pp

dim.

pp

m.d.

pp

sa - lig,
se - lig,

sa - lig er den Mand, som blun -
se - lig wer dich hat ge - sun -

pp

mf

lig, sa - lig, sa -
lig, se - lig, se -

pp

mf

er den Mand, som blun - der, som blun -
wer dich hat ge - sun - den, som blun -
dim. der, den, som blun -
sun - den, den, som blun -
ge - sun - den, den, som blun -
mf

pp

mf

sa - lig, ja, sa - lig, ja, sa -
se - lig, ja, se - lig, ja, se -

pp

mf

dim.

pp

mf

*pp a tempo ma molto tranqu.**dim. rall.*

der.
den.
Sa - lig, sa - lig!
Se - lig, se - lig!

*dim. rall.**pp*

- lig, sa - lig, sa - lig!
- lig, se - lig, se - lig!
dim.
der.
den.
Sa - lig, sa - lig!
Se - lig, se - lig!

*dim. Prall.**pp a tempo**ja,**sa - lig, sa - lig!**ja,**se - lig, se - lig!**dim. rall.**a tempo ma molto tranqu.**fp*
Molto Agitato. (♩ = 120 a 126.)*p**En Kval, en
o qual, o**En Kval, en
o qual, o*
*fp**fp**f p*

9

Tyn-ge... vé mig er jeg vaa-gen?
Schrecken! weh mir bin ich wach?

En Kval,
O Qual,

en Kval,
o Qual,

Tyn-ge... vé mig er jeg vaa-gen?
Schrecken! weh mir bin ich wach?

En Kval,
O Qual,

En Kval,
O Qual,

En Kval, en Tyn-ge... vé mig, er jeg
O Qual, o Schrecken... weh mir, bin ich

En Kval,
O Qual,

en Tyn-ge... vé mig, er jeg
o Schrecken... weh mir, bin ich

fz

fp

cresc.

En Tyngé, vé mig, er jeg vaa-gen?
O Schrecken, weh mir, bin ich wach?

ff

cresc.

En Tyngé, vé mig, er jeg vaa-gen?
O Schrecken, weh mir, bin ich wach?

ff

p *cresc.*

vaa-gen?
wach?

En Kval... en Tyngé, vé mig, er jeg vaa-gen?
O Qual... o Schrecken, weh mir, bin ich wach?

ff

cresc.

vaa-gen?
wach?

En Kval... en Tyngé, vé mig, er jeg vaa-gen?
O Qual... o Schrecken, weh mir, bin ich wach?

ff

cresc.

ff

10

dim.

(6)

ja ges, bag mig fel - - ger no - gen.
treibt mich! Je - mand sol - - get mir nach; jeg tru - es...
dim. es jagt mich,

ja ges, bag mig fel - - ger no - gen.
treibt mich! Je - mand sol - - get mir nach; jeg tru - es...
dim. es jagt mich,

ja ges, bag mig fel - - ger no - gen.
treibt mich! Je - mand sol - - get mir nach; jeg tru - es...
dim. es jagt mich,

ja ges, bag mig fel - - ger no - gen.
treibt mich! Je - mand sol - - get mir nach; jeg tru - es...
dim. es jagt mich,

8- (6) ja ges, bag mig fel - - ger no - gen.
treibt mich! Je - mand sol - - get mir nach; jeg tru - es...
dim. es jagt mich,

p

dim.

p

ff

ja - ges. bag mig fol-ger no - gen; jeg ved ej hvem, jeg
 treibt mich! Je-mand fol-get mir nach, ich weiss nicht wer,
 ja - ges. bag mig fol-ger no - gen; jeg ved ej hvem, jeg
 treibt mich! Je-mand fol-get mir nach, ich weiss nicht wer,
 ja - ges. bag mig fol-ger no - gen; jeg ved ej hvem, jeg
 treibt mich! Je-mand fol-get mir nach, ich weiss nicht wer,
 ja - ges. bag mig fol-ger no - gen.
 treibt mich! Je-mand fol-get mir nach.

(7)

véd ej hvem.
weiss nicht wer.

bag mig føl-ger no-gen, jeg véd ej hvem,
Jemand fol-get mir nach, ich weiss nicht wer.

véd ej hvem.
weiss nicht wer.

bag mig føl-ger no-gen, jeg véd ej hvem,
Jemand fol-get mir nach, ich weiss nicht wer.

véd ej hvem. bag mig føl-ger no-gen, jeg véd ej hvem,
nicht wer. Jemand fol-get mir nach, ich weiss nicht wer.

jeg véd ej hvem, jeg ved ej hvem,
ich weiss nicht wer, ich weiss nicht wer,

(7)

bassoon part

fz *fz*

jeg véd ej Vej-en frem!
ich irr auf fremden Steg!

Ak, mer - ke
Ach, rings um -

— jeg véd ej Vej-en frem!
— ich irr auf fremden Steg!

Ak, mer - ke
Ach, rings um -

— jeg véd ej Vej-en frem!
— ich irr auf fremden Steg!

Ak, mer - ke
Ach, rings um -

— jeg véd ej Vej-en frem!
— ich irr auf fremden Steg!

Ak, mer - ke
Ach, rings um -

bassoon part

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

Hu - ler
schliesst mich,
hæn - ger lavt
starrend in Nacht
og und haardt
Grauss, ned o - ver mig,
dräu-en-der Fels, jeg
ich

Hu - ler
schliesst mich,
hæn - ger lavt
starrend in Nacht
og und haardt
Grauss, ned o - ver mig,
dräu-en-der Fels, jeg
ich

Hu - ler
schliesst mich,
hæn - ger lavt
starrend in Nacht
og und haardt
Grauss, ned o - ver mig,
dräu-en-der Fels, jeg
ich

Hu - ler
schliesst mich,
hæn - ger lavt
starrend in Nacht
og und haardt
Grauss, ned o - ver mig,
dräu-en-der Fels, jeg
ich

fz *fz* *fz*

(8) *ff*

vil - de ger - ne bort.
will kin - aus, kin - aus.

ger - ne bort,
will kin - aus!

fz *ff*

vil - de ger - ne bort.
will kin - aus, kin - aus.

ger - ne bort,
will kin - aus!

fz *ff*

vil - de ger - ne bort.
will kin - aus, kin - aus.

ger - ne bort,
will kin - aus!

fz *ff*

fz *fz*

fz *ff*

fz *fz*

fz

men jeg er fan-gen, bun-den,
Mich hält ge - fan-gen, finstres

men jeg er fan-gen, bun-den,
Mich hält ge - fan-gen, finstres

men jeg er fan-gen, bun-den,
Mich hält ge - fan-gen, finstres

men jeg er fan-gen, bun-den,
Mich hält ge - fan-gen, finstres

8

Fo - den glip-per. Ak, skal jeg de blandt dis - se skum-le
Stein - ge - klüf-te. Næt mir der Tod im Skuu - er die-ser

Fo - den glip-per. Ak, skal jeg de blandt dis - se skum-le
Stein - ge - klüf-te. Næt mir der Tod im Skuu - er die-ser

Fo - den glip-per. Ak, skal jeg de blandt dis - se skum-le
Stein - ge - klüf-te. Næt mir der Tod im Skuu - er die-ser

Fo - den glip-per. Ak, skal jeg de blandt dis - se skum-le
Stein - ge - klüf-te. Næt mir der Tod im Skuu - er die-ser

8

Klipper?
Grüste?

Klipper?
Grüste?

Klipper?
Grüste?

Klipper?
Grüste?

Glocken.
dim.

fz *fz* *f* *fz* *fz*

segue

dim.

mp

fz *fz* *fz*

pp

^{*)} Glockenspiel.

(9)

*un pochettino meno**Vand
Was**si - ver
ser tropft**Vand
Was**si - ver
ser tropft*

(9)

*un pochettino meno**segue**p**ned,
schwer,**det
dumpst**dryp - per,
hal - let,**det
dumps**dryp**per
sein**ned,
schwer,**det
dumpst**dryp - per,
hal - let,**det
dumps**dryp**per
sein**8**m. s.**m. s.**m. d.**m. d.*

tungt i Dy - bet.
 Rau schen wie - der.
 tungt i Dy - bet.
 Rau schen wie - der.
pp *mp*
 Det drypper, Vand si - ver ned.
Dumpf knæl es Was - ser tropst schwer.
pp *mp*
 Det drypper, Vand si - ver ned,
Dumpf knæl es Was - ser tropst schwer.
p *f*
m.s. *f*

mp
 Snub - ler, styr - ter
 Gle - te, schwan - ke
mp
 Snub - ler, styr - ter
 Gle - te, schwan - ke
p
 Jeg snub - ler, styr - ter,
 Ich gle - te, schwan - ke,
 Jeg snub - ler, styr - ter,
 Ich gle - te, schwan - ke,
p *p* *p* *p*

(10)

gli - der ud paa Kry - bet.
 fal - le stran - chelnd ni - der.

(10) *m.s.*

f dim. *p*

cre - scen - do

p *f*

mp

Jeg snub - ler, styr ter,
ICH glei - te, schwan ke.

mp

Jeg snub - ler, styr ter,
ICH glei - te, schwan ke,

dim. dim.

p

p

p

snubler, gli der, gli der
gleite, schwan - ke, stranch - le

p

snubler. gli der, gli der
gleite, schwan - ke, glei - le

mp

snub ler, styr ter,
glei te, schwan ke,

mp

snub ler, styr ter,
glei te, schwan ke,

p

snub ler, glet te,

div.

p

snub ler, glet te,

f

p

snub ler, glet te,

p > *pp* *cresc.*
 paaKrybet.
 und falle. Er jeg en Le - ven-de paa Gravens Bun - de, paa Gravens
 Bin ich, ein Le - heu-der, im To-des - schlun - de, im To-des -
p > *pp* *cresc.*
 paaKrybet.
 und falle. Er jeg en Le - ven-de paa Gravens Bun - de, paa Gravens
 Bin ich, ein Le - heu-der, im To-des - schlun - de, im To-des -
pp *cresc.*
 gli - der, gli - der ud paa Kry - bet.
 fal - le, fal - le strau - chelnd nie - der.
pp *cresc.*
 gli - der, gli - der ud paa Kry - het.
 fal - le, fal - le strau - chelnd nie - der.
cresc.
pp *cresc.*

(11)

Bun - de. og skali den - ne Grav jeg gaatil Grun - de? Jeg styr - ter,
 schlun - de. soll ich in die - sem Gra-begehnu Grun - de? Ich strauch - le,
 Bun - de, og skali den - ne Grav jeg gaatil Grun - de? Jeg styr - ter,
 schlun - de, soll ich in die - sem Gra-begehnu Grun - de? Ich strauch - le,
 Er jeg en Le - ven-de paa Gra - vens Bun - de? Jeg styr - ter,
 Bin ich, ein Le - hen-der, im To - des - schlun - de? Ich strauch - le,
 Er jeg en Le - ven-de paa Gra - vens Bun - de? Jeg styr - ter,
 Bin ich, ein Le - hen-der, im To - des - schlun - de? Ich strauch - le,
 8
 cre - scen - do
 ff

fz

gli - der ud paa Kry - bet.
glei - te, sal - le nie - der.

fz

gli - der ud paa Kry - bet.
glei - te, sal - le nie - der.

fz

gli - der ud paa Kry - bet.
glei - te, sal - le nie - der.

fz

Vé mig! Jeg tru - es! Bag mig fol - ger
Weh mir! Es jagt mich! Je - mand fol - get

fz

gli - der ud paa Kry - bet.
glei - te, sal - le nie - der.

fz

Vé mig! Jeg tru - es!
Weh mir! Es jagt mich!

ff

Vé mig! Jeg tru - es, Bag mig fol - ger no - gen.
Weh mir! Es jagt mich! Je - mand folget mir nach.

no - gen. Vé mig! Bag mig fol - ger
mir nach Weh mich! Je - mand folget

Bag mig fol - ger no - gen. Jeg tru - es. Er jeg vaa - gen? Bag mig fol - ger
Je - mand folget mir nach. Es jagt mich. Bin ich wach? Je - mand folget

ff

fz

fz

Er jeg vaa-gen? Er jeg fan-gen? Gaar jeg til Grun-de?
 Bin ich wach? Bin ich ge-fan-gen? Geh ich zu Grun-de?
 Skal jeg da blandt Soll jeg denn hier
Vé mig! Jeg tru-es. Bag mig fol-ger no-gen!
Weh mir! Es jagt mich. Je-mand fol-get mir nach!
 Skal jeg da blandt Soll jeg denn hier
 no - gen. Vé mig! Skal jeg da blandt Klip-per? Det
 mir nach! Weh mir! Soll ich denn hier ster-ben? Dumps
 no - gen. Vé mig! Skal jeg da blandt Klip-per? Det
 mir nach! Weh mir! Soll ich denn hier ster-ben? Dumps

(12)

Klip - per? Det dryp-per tungt i Dy - bet, mer-ke Hu - ler hæn - ger lavg og haardt ned
ster - ben? Dumpf rauschtes in der Tie - se, dunk-le Grüf-te schliessen mich ein, mich ein, in

Klip - per? Det dryp-per tungt i Dy - bet, mer-ke Hu - ler hæn - ger lavg haardt
ster - ben? Dumpf rauschtes in der Tie - se, dunk-le Grüf-te schliessen mich ein, mich ein in

dryp - per tungt i Dy - bet, det dryp-per tungt i Dy - bet, mer-ke Hu - ler hæn - ger
hællt das Rauschen wie - der, dumpf hællt das Rau - schen wie - der. Dunk-le Grüf-te schliessen mich

dryp - per tungt i Dy - bet, det dryp-per tungt i Dy - bet, mer-ke Hu - ler hæn - ger
hællt das Rauschen wie - der, dumpf hællt das Ray. - schen wie - der. Dunk-le Grüf-te schliessen mich

(12)

dim. *p* cresc.
o - ver mig. Det drypper tungt i Dy - bet, mor - ke Hu - ler hæn - ger lavt og haardt ned
Nacht und Graus. Dumpst rauscht es in der Tie - se, rings um - schliesst mich starrend in *Nacht* og haardt ned
cresc.
dim. *p* cresc.
o - ver mig. Det drypper tungt i Dy - bet, mor - ke Hu - ler hæn - ger lavt og haardt
Nacht und Graus. Dumpst rauscht es in der Tie - se, rings um - schliesst mich starrend in *Nacht und Graus*
cresc.
dim. *p* cresc.
lavt og haardt ned o - ver mig. Gaar jeg til Grun - de? Skal jeg do blandt
ein, _____ mich ein, *in Nacht und Graus.* Geh ich zu Grun - de? Soll ich gehet
cresc.
dim. *p* cresc.
lavt og haardt ned o - ver mig. Gaar jeg til Grun - de? Skal jeg do blandt skumle Klip - per?
ein in - Nacht, in Nacht und Graus. Geh ich zu Grun - de? Soll ich gehet
ge - hen hier zu Grunde?

Pesante

(13)

dim. *p* *ff*
o - ver mig. Bag mig fol - ger no - gen! Hjælp mig! Jeg kvæ - les! En
drän - en - der Fels! Je - mand fol - ger no - gen! Hjælp mig! Jeg kvæ - les! En
Drän - en - der Fels! Je - mand fol - ger no - gen! Hjælp mig! Jeg kvæ - les! En
skum - le Klip - per? Vé mig! Hjælp mig! Jeg kvæ - les! En
hier - zn Grun - de? Weh mir! Hjælp mig! Jeg kvæ - les! En
Bag mig fol - ger no - gen, bag mig fol - ger no - gen! Vé mig! Hjælp mig! Jeg kvæ - les! En
Jemand fol - ger mir nach, je - mand fol - ger mir nach! Weh mir! Hjælp mig! Jeg kvæ - les! En

Pesante > > > (13)

mf molto fz
molto fz

Døds-angst vil knu se mig! Jeg syn-ker, jeg syn-ker! Al - mæg- ti - ge, o
 se - tzen er - fas-set mich! Ich sin-ke, ver - ge - he! All - mæch- ti - ger, er -

Døds-angst vil knu se mig! Jeg syn-ker, jeg syn-ker! Al - mæg- ti - ge, o
 se - tzen er - fas-set mich! Ich sin-ke, ver - ge - he! All - mæch- ti - ger, er -

Døds-angst vil knu se mig! Jeg syn-ker, jeg syn-ker! Al - mæg- ti - ge, o
 se - tzen er - fas-set mich! Ich sin-ke, ver - ge - he! All - mæch- ti - ger, er -

Døds-angst vil knu se mig! Jeg syn-ker, jeg syn-ker! Al - mæg- ti - ge, o
 se - tzen er - fas-set mich! Ich sin-ke, ver - ge - he! All - mæch- ti - ger, er -

cresc.

(14)

fff

frels mig! Jeg der!
lös mich! vom Tod!

fff

frels mig! Jeg der!
lös mich! vom Tod!

fff

frels mig! Jeg der!
lös mich! vom Tod!

fff

(14)

fff

ff *ff* *ff* dim. *ffz* =
m.d. *Fag.*

f poco a poco tranqu e calando

Fl. solo

dim.

m.s.

p

dim.

(quasi rall.)

p dim.

(15)

molto tranqu.

Drom-me svin-der,
Träu-me schwinden,

ppp

Drom-me svin-der,
Träu-me schwinden,

ppp

Drom-me svin-der,
Träu-me schwinden,

ppp

Drom-me svin-der,
Träu-me schwinden,

(15)

(Viol. solo)

molto tranqu.

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Alto (A), and Bass (B). Each vocal part has lyrics in German and Danish. The lyrics are as follows:

 Soprano: Sy - ner fal - me,
 Schein ver - blei - chet,

 Alto: Blændværk
 Blendwerk
 ppp

 Alto: blegner hen.
 weichet hin.

 Bass: Sy - ner fal - me,
 Schein ver - blei - chet,

 Blændværk
 Blendwerk
 ppp

 Bass: blegner hen.
 weichet hin.

 Bass: Sy - ner fal - me,
 Schein ver - blei - chet,

 Blændværk
 Blendwerk
 ppp

 Bass: blegner hen.
 weichet hin.

 Bass: Sy - ner fal - me,
 Schein ver - blei - chet,

 Blændværk
 Blendwerk
 ppp

 Bass: blegner hen.
 weichet hin.

The bottom staff represents the basso continuo (B.C.) with bass clef, common time, and a key signature of one sharp. It features sustained notes and dynamic markings such as *dim.* (diminuendo).

Andante.

ratt.

(16)

Tempo I. (Andante tranquillo)

p
From
Hol

*From - me Sevn, vor mil
Hol - der Schlaf, du mil*

Andante.

rall.

(16)

Tempo I. (Andante tranqu.)

A musical score page featuring two staves of music. The top staff uses soprano C-clefs and includes dynamic markings such as p , $p\ddot{p}$, and \overline{p} . The bottom staff uses bass F-clefs and includes dynamic markings like p , $p\ddot{p}$, and \overline{p} . Measures 11 and 12 are shown, with measure 12 concluding with a double bar line.

A musical score page featuring a single staff. The first measure contains a bass note followed by a fermata over a grace note. The second measure shows a bass note with a dynamic marking 'p'. The third measure contains a bass note with a dynamic marking 'pp'.

me der Sevn. Schlaf, vor du mil - de Mo - der, giv ter. die mig mir
 Mo - der. giv mig at Ruh Fred Frie - dim.
 From Hol me Sevn, Schlaf,
 From Hol me Sevn, Schlaf, From Hol me Sevn, Schlaf, From Hol me Sevn, Schlaf, From Hol me Sevn, Schlaf,
 From Hol me Sevn, Schlaf, From Hol me Sevn, Schlaf, From Hol me Sevn, Schlaf, From Hol me Sevn, Schlaf,
 From Hol me Sevn, Schlaf, From Hol me Sevn, Schlaf, From Hol me Sevn, Schlaf, From Hol me Sevn, Schlaf,

at - ter Fred og Hvil; lad mig, lad mig, vor mil - de Mo - -
 Ruh. ja, Ruh mir schafft. Lass mich, lass mich, du mil - de Mut - -
 og Hvil; lad mig ved dit Hjer - te, lad mig, vor mil - de Mo - der,
 den schafft. Lass an dei - ner Brust mich fin - den, du mil - de Mut - ter,
 from hol me Sevn, giv mig at ter Fred - -
 me die Schlaf, die mir Ruh und Frie - cresc.
 pp pp pp pp cresc.
 Fred og Hvil; lad mig veddit Hjer - te lad mig, vor mil - de Mo - der,
 Fri - den schafft. Lass an deiner Brust mich fin - den, du mil - de Mut - ter,
 pp pp pp pp cresc.

f

der, ved dit Hjer-te fin - de ny - e Kræf -
ter, an dei-nem Her-zen fin - den neu - e Froh -
f
fin - de ny - e Kræf - ter, ny - e Kræf-ter, ny - e Smil.
fin - den neu - e Froh - sinn, neu-en Froh-sinn, neu - e Kraft.
f
og den Hvil, from - me Søvn, o, from - me Søvn, from - me
schafft. Hol - der Schlaf, o, hol - der Schlaf, hol - der
ved dit Hjer-te fin - de ny - e Kræf - ter, ny - e
an deiner Brust, fin - den neu - en Froh - sinn, ny - e

(17)

pp
- ter.
- sinn.
pp
Sevn, vor Mo - der, Sevn, vor Mo - der, Sevn, vor
Mut - ter, Schlaf, du Mut - ter, Schlaf, du Mut - ter, Schlaf, du
pp
Sevn, vor Mo - der, Sevn, vor Mo - der, Sevn, vor
Schlaf, du Mut - ter, Schlaf, du Mut - ter, Schlaf, du
pp
Sevn. vor Mo - der, Sevn, vor Mo - der, Sevn, vor
Schlaf. du Mut - ter, Schlaf, du Mut - ter, Schlaf, du
pp
Smil.
Kraft.
pp
pp
pp

dim.

Se - ster
Schlum - mer,

med reich det mir mil - de Glem-sels Bæ
Le - the - scha ger.
le.

det mil - de Glem - sels Bæ - ger, Sovn, vor du Se
che mir die Le - the - scha - le. Schlaf, du Schne - ster,
ster.

p Sovn, Sovn, vor Mo - der, der, dim.
Schlaf, Schlaf, du Mut - ter, tor,

Sovn, Sovn, vor Se - ster, ster.
Schlaf, Schlaf, du Schne - ster.

(18)

poco f espress.

hil dig, du som lin - drer, kve - ger, du, som tra - ster. Da - gen lang
Heil dir, der du lin - derst Qua - len, du der frö - stet! Sehnschts - voll

hil dig, du som lin - drer, kve - ger, du, som tra - ster. Da - gen lang
Heil dir, der du lin - derst Qua - len, du der frö - stet! Sehnschts - voll

p Sovn, Sovn, vor Se - ster. Da - gen
Schlaf, Schlaf, du Schne - ster! Sehn - sucht -

Sovn, Sovn, vor Se - ster. Da - gen lang
Heil dir, Schne - ster! Sehn - sucht - voll

(18)

*poco f**espress.**mf*

dim. (quasi rall.) pp ——————
 mod dig, mod dig vi stun - der, bli - de Hjem, hvor - til vi stræ - ber.
 zu dir, zu dir wir stre - ben in des lan - gen Ta - ges Stun - den.

dim. (quasi rall.) pp ——————
 mod dig, mod dig vi stun - der, bli - de Hjem, hvor - til vi stræ - ber.
 zu dir, zu dir wir stre - ben, in des lan - gen Ta - ges Stun - den.

dim. (quasi rall.) pp ——————
 lang mod dig vi stun - der, bli - de Hjem, hvor - til vi stræ - ber.
 voll zu dir wir stre - ben, in des lan - gen Ta - ges Stun - den.

dim. (quasi rall.) pp ——————
 mod dig vi stun - der, bli - de Hjem, hvor - til vi stræ - ber.
 zu dir wir stre - ben, in des lan - gen Ta - ges Stun - den.

(quasi rall.) pp ——————
 dim. (quasi rall.) pp ——————
 dim. (quasi rall.) pp ——————
 dim. (quasi rall.) pp ——————

cresc. f ——————
 Sa - lig er den Mand. som blunder som har lukket si - ne Le
 Se - lig wer dich hat ge - sun - den, den der Schlaf entrückt den Le

cresc. f ——————
 Sa - lig er den Mand. som blun - ——————
 Se - lig wer dich hat ge - sun - ——————

cresc. f ——————
 ber. Sa - lig er den Mand, som blun - der. Sa -
 den. Se - lig wer dich hat ge - sun - den. Se -

cresc. f ——————
 ber. Sa - lig er den Mand, som blun - der. Sa - lig,
 den. Se - lig wer dich hat ge - sun - den. Se -

cresc. f ——————
 dim. (poco rall.) ——————
 dim. (poco rall.) ——————
 dim. (poco rall.) ——————

(19)

pp a tempo

(19) *a tempo*

pp a tempo

ber. Sa - lig. sa - lig. sa - lig.
ben. Se - lig. se - lig. se - lig.

pp

der. Sa - lig. sa - lig. sa - lig.
den. Se - lig. se - lig. se - lig.

pp

lig. sa - lig. sa - lig.
lig. se - lig. se - lig.

pp

sa - lig. sa - lig. sa - lig.
se - lig. se - lig. se - lig.

(19) *a tempo*

pp

Fl.

pp

(19)

a tempo

er den Mand, som blun - der!
wer dich hat ge - sun - den!

er den Mand, som blun - der!
wer dich hat ge - sun - den!

er den Mand, som blun - der!
wer dich hat ge - sun - den!

er den Mand, som blun - der!
wer dich hat ge - sun - den!

er den Mand, som blun - der!
wer dich hat ge - sun - den!

dim.

ppp

ms.

ppp Cor.

ppp

Sa - - lig!
Se - - lig!

ppp

Sa - - lig!
Se - - lig!

ppp

Sa - - lig!
Se - - lig!

ppp

Sa - - lig!
Se - - lig!

ppp

Sa - -
Se - -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves represent the voices, each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom two staves represent the basso continuo, with a bass clef and a key signature of one flat. The vocal parts enter sequentially, starting with the Soprano, followed by the Alto, and then the Tenor. Each voice part has a dynamic marking of *lig!* above it. The basso continuo part features sixteenth-note patterns with dynamic markings of *dim.* (diminuendo), *ppp* (pianissimo), and *morendo* (gradually fading away).